

# 「情報があふれかえる社会」から 「表現が編みあがる社会」へ



マスメディアの時代だった20世紀が終わり、ネットやケータイが普及して、21世紀はみんなが情報発信できる時代だといわれています。でも、私たちのくらしは本当に充実しているのでしょうか。情報はあふれかえっているけれど、それらは地域や学校、職場などのコミュニティを育てていくために活用されているのでしょうか。新しいメディアは人々のきずなを深めるために役立っているのでしょうか。情報技術が私たちのくらしを本当に豊かにするためには、市民的な観点からデザインをほどこしていく必要があります。

メディア・エクспリモは、人々のメディア表現、芸術活動を、より自律的で、持続的なものにしていくために、市民参加型の技術システムと文化プログラムのデザインに取り組んできた研究プロジェクトです。「情報があふれかえる社会」から「表現が編みあがる社会」へ。文系、理系、そしてデザイン系の研究者が越境的に協働し、2006年以來、専門家ではない一般の人々のための表現メディアづくりを進めてきました。

このシンポジウムでは、そんなメディア・エクспリモが5年にわたって積み重ねてきた成果を、みなさんとともにふり返し、その意義や課題をめぐって議論を深めたいと思います。どうかお誘い合わせの上、ご参加ください。

## プログラム

13:00	開場	
13:30	基調講演(レクチャーホールC)	須永剛司(多摩美術大学) 西村拓一(産業技術総合研究所) 堀浩一(東京大学) 水越伸(東京大学)
15:00	休憩	
15:15	ポスターセッション(メディアセンター2F 入口ホワイエ)	
16:15	休憩	
16:30	総括/パネルディスカッション (レクチャーホールC)	廣瀬通孝(東京大学) ※予定 境真理子(桃山学院大学)
17:30	交流会(有料)	
19:30		

10月1日(土)13:30~17:30  
参加費無料(事前登録不要)

## 会場

多摩美術大学 八王子キャンパス  
レクチャーホールC および メディアセンター2F 入口ホワイエ  
JR 横浜線 橋本駅より 多摩美大行きバスで 10分  
JR 中央線 八王子駅より 多摩美大行きバスで 20分



## 共催

メディア・エクспリモ  
「メディア・エクспリモ」は「市民芸術創出プラットフォームの構築」を目指した情報デザインの学際的な共同研究です。  
<http://www.mediaexprimo.jp/>  
多摩美術大学 美術学部 情報デザイン学科  
<http://www.idd.tamabi.ac.jp/>

## 問い合わせ先

多摩美術大学 CREST 研究室  
電話：042-679-5712 ファクシミリ：042-679-5713  
電子メール：info-tamabi\_crest@mediaexprimo.jp